

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

หลักการ

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ดังต่อไปนี้

(๑) แก้ไขเพิ่มเติมให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับเป็นองค์กรภาคเอกชนที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๑๔)

(๒) แก้ไขเพิ่มเติมให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีหน้าที่จัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานของสภาวัฒนธรรม ออกหลักเกณฑ์การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่กรรมการและสมาชิกสภาวัฒนธรรม รวมทั้งกำหนดให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีหน้าที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสภาวัฒนธรรม (เพิ่มมาตรา ๑๔/๑)

(๓) แก้ไขเพิ่มเติมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอาจสนับสนุนหรืออุดหนุนงบประมาณทั่วไปแก่สภาวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและการสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน (เพิ่มมาตรา ๑๔/๒)

(๔) แก้ไขเพิ่มเติมหน้าที่สภาวัฒนธรรมให้มีหน้าที่อนุรักษ์ ฟื้นฟู วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๑๕)

(๕) แก้ไขเพิ่มเติมที่มาของเงินและทรัพย์สินของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมให้รวมถึงเงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๑ (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๐)

(๖) แก้ไขให้โอนเงินงบประมาณ ทรัพย์สิน สิทธิ และหนี้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด ตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๑ ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

## เหตุผล

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้ใช้บังคับมาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว สมควรแก้ไขปรับปรุงระบบและกลไกการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมให้เป็นองค์กรภาคเอกชนที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นโดยการส่งเสริมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบกับปัจจุบันกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ และกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินการอย่างเดียวกัน เพื่อให้การดำเนินงานเกิดประสิทธิภาพมากที่สุดประกอบกับคณะรัฐมนตรี วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ จึงจำเป็นต้องควรวรรวมกองทุนดังกล่าวจึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

## สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้เป็นกฎหมายที่แก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ ใน ๖ ประเด็นสำคัญด้วยกันประกอบด้วย

(๑) แก้ไขเพิ่มเติมให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับที่ตั้งขึ้นตามมาตรา ๑๓ มีสถานภาพเป็นองค์กรภาคเอกชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรมโดยได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๑๔)

(๒) แก้ไขเพิ่มเติมให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานของสภาวัฒนธรรม ออกหลักเกณฑ์การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่กรรมการ สมาชิกสภาวัฒนธรรมที่ทำคุณประโยชน์ต่อสภาวัฒนธรรมตามที่อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนด รวมทั้งสนับสนุนงบประมาณในการบริหารงานของสภาวัฒนธรรม (เพิ่มมาตรา ๑๔/๑)

(๓) แก้ไขเพิ่มเติมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษอาจสนับสนุนหรืออุดหนุนงบประมาณทั่วไปให้แก่สภาวัฒนธรรมหรือองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมได้ (เพิ่มมาตรา ๑๔/๒)

(๔) กำหนดให้สภาวัฒนธรรมมีหน้าที่ทางด้านวิจัยเพิ่มขึ้น ให้ยกเลิกความใน (๔) ของมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับมีหน้าที่ดังต่อไปนี้ ส่งเสริม สนับสนุน และร่วมจัดกิจกรรมขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และแผ่รางวัลทางวัฒนธรรม (แก้ไข (๔) ของมาตรา ๑๘)

(๕) แก้ไขเพิ่มเติมที่มาของเงินและทรัพย์สินของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ให้รวมถึงเงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๑ (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๐)

(๖) แก้ไขให้โอนเงินงบประมาณ ทรัพย์สิน สิทธิ และหนี้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด ตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๑ ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

ร่าง  
พระราชบัญญัติ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

-----  
.....  
.....  
.....

-----

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ

-----

-----

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนด.....วันนับแต่วันประกาศ  
ในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ  
พ.ศ. ๒๕๕๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๑๔ ให้สภาวัฒนธรรมที่ตั้งขึ้นตามมาตรา ๑๓ มีสถานภาพเป็นองค์กร  
ภาคเอกชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรม โดยได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม”

มาตรา ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๑๔/๑ และ ๑๔/๒ แห่งพระราชบัญญัติ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

“มาตรา ๑๔/๑ เพื่อประโยชน์ต่อการส่งเสริมการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม  
ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางาน  
ของสภาวัฒนธรรม ออกหลักเกณฑ์การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่กรรมการ สมาชิกสภาวัฒนธรรมที่ทำ  
คุณประโยชน์ต่อสภาวัฒนธรรมตามที่อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด รวมทั้งสนับสนุนงบประมาณ  
ในการบริหารงานของสภาวัฒนธรรม”

“มาตรา ๑๔/๒ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมขององค์กรปกครอง  
ส่วนท้องถิ่น และการสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรปกครองส่วน  
ท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ อาจสนับสนุนหรืออุดหนุนงบประมาณทั่วไปให้แก่สภาวัฒนธรรมหรือองค์กร  
เครือข่ายวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมได้”

มาตรา ๕ ให้ยกเลิกความใน (๔) ของมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรม  
แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๑๘ ให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

ฯลฯ

(๔) ส่งเสริม สนับสนุน และร่วมจัดกิจกรรมขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อการ  
อนุรักษ์ ฟื้นฟู วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม”

มาตรา ๖ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๑/๑) ของมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

“(๑/๑) เงินและทรัพย์สินที่ได้รับและโอนมาจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม  
จังหวัด”

มาตรา ๗ ให้โอนเงินงบประมาณ ทรัพย์สิน สิทธิ และหนี้ของกองทุนส่งเสริมงาน  
วัฒนธรรมจังหวัด ตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๑ ไปเป็น  
ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม  
โดยพระราชบัญญัตินี้

ผู้สนองพระบรมราชโองการ

.....  
นายกรัฐมนตรี

